

???? ??????

Ртуть не может забежать в город и ждет автобус, стуча ботинком в пол

Стрендж и Агата уже едут в автобусе споря за места. Стрендж ворует картошку у Агаты, полученную от доброго дедушки. Оба сели на автобус, потому что поняли, что так просто в город не попасть. Стрендж ищет мистическую книгу, которая находится в Кирмесе. Город окружает магический барьер, это Место Силы у которого есть владелец. Для Агаты барьер выглядит знакомым и сходен с ведьменским и поддерживается ритуалами (скорее всего)

Джонни проезжает мимо, Ртуть подменяет его колу на колу зеро. Мотоцикл доезжает до парковки и больше никуда не едет.

Выехать до конца фестиваля не получится.

Стрендж покупает печенное яблоко.

Все переносятся в темное поле с детьми и злыми пугалами. Завязывается потасовка. Агата пытается своей силой найти того, кто наслал пугал, но unsuccessfully. Команда успешно обезвредило несколько пугал, но троем соломенным чудовищам удалось схватить детей. Стрендж парализовал одного из них, но они начали уходить под землю. Райдеру удалось выдернуть второго, но одного ребенка пугало всё же утащило под землю.

Переносятся обратно на автобусную остановку. Один ребенок исчез, но его родители ведут себя как будто его никогда не было.

Одна девочка выглядит как будто помнит происходящее. Девочку зовут Сара и она рассказывает немного о происходящем, что все взрослые сразу забывают, дети довольно быстро и это происходит все чаще. Она подозревает, что владелица гостиницы - ведьма и помнит . Провожает команду до гостиницы и быстро ретируется. Призрачный гонщик провожает девочку взглядом.

Команда представляется семьей Харкнес (Муж, жена, сын и племянник) чтобы получить семейный люкс - последний свободный номер в гостинице. В проходе висят бесчисленные портреты.

Ртуть убежал исследовать город, Стивен делает карту мест сил, Агата создает защитное заклинание и ест пирог и инициирует обмен информацией, Джонни изучает портреты.

Джонни сдался и отдал список Ртути чтоб тот сверил с списком полученным от Дьявола. С помощью магии Стренджа на концентрацию, тот нашел целых 10 портретов из разных эпох.

Стренж в результате своих исследований нашел несколько возможных вариантов мест сил.

На утро Стренж ментально связывается с Профессоров Ксавье, который говорит, что год назад в этих окрестностях погиб мутант омега-уровня, которого профессор не мог засечь

Команда спускается на первый этаж позавтракать, Агата пытается прощупать фрау Холь, но unsuccessfully и спрашивает напрямую о пропадающих детях, в момент когда в комнату заходят детская экскурсия. Гаснет свет. Команда и фрау оказываются в комнате из 4 стен где из безобразных портретов начинает сочиться отвратительная черная слизь. Стрендж анализирует ситуацию и объявляют что они в коробке. Джонни и Ртуть сносят портреты и штукатурку со стены.

Стренж клонирует трех детей, чтоб обмануть стены. Вполне успешно, стены тентаклями хватают иллюзии.

Райдер и ртуть разносят потолок, он начинает обрушиваться всем на голову. Агата готовится прикрывать своим телом (и щитом) ребенка, фрау Холь разбивает часть потолка помогая уменьшить разрушения. Команда прикрывает детей своими телами и возвращается в реальность.

Разговор с фрау Холь: есть нечто, что использует место силы, чему местные пытались продлить сон, но год назад оно пробудилось (?). Фрау Холь хотела бы рассказать о ритуале, но пока она связана клятвой (?) и нужно согласие ее семьи на разглашение. Как оказалось, Якоб был другом Сары

Команда решает отправиться в дом престарелых, по пути разговаривая с Сарой, которая пришла в гости. Она плохо помнит прошлое, но она была в Польше и Якоб забрал ее с собой, отказавшись в нее стрелять. Год назад он умер и она хочет показать его комнату. На входе их встречают две женщины-близнецы, управляющие домом престарелых. Агата прощупывает дом и обнаруживает, что Сара - голем с душой. Стренж получает предсказание о своей смерти и Даркхолде. Райдер смотрит девочки в глаза и видит грехи Якоба, как он расстреливает ее родителей, а его товарищ - Сару.

Ртуть пробегает здание, находит книгу учета и ключи от комнаты Якоба, в ней находят спартански обставленную спальню, шахматную доску и нечто вроде зашифрованного дневника, по которому Стивен может точнее определить место силы. Девочка остается в комнате, команда уходит в бар. Там Агата выпивает интересный напиток и получает ответ на вопрос "Что или кто может победить тварь" - "если боги пожертвуют собой". Джонни не пьет и получает безалкогольный сладкий морс. Ртуть выпивает и получает ответ на вопрос "Какой силой владел Якоб" - "Он умел создавать комнаты памяти - оживлять свои воспоминания в ограниченном пространстве". Доктор Стренж не справляется с алкоголем и пьянеет мгновенно. Говорит, что всех спасет через 20 лет умрет и всех спасет и засыпает на своём левитирующим плаще.

