

VtM: ?????????? ??????????

Июль 2007, село Винницкое, Ленобласть.

Тушот разворачивающийся спустя 4 года после атаки на Петергофский Дворец и исчезновения Петра Первого.

Конец нулевых.

Влиятельные вампиры Петербурга чувствуют, что Башня из слоновой кости начала трещать. Анархи желают вернуть себе контроль над городом и устроить наконец вампирское равенство. Воздух будто наполнен удушающим газом, ждущим всего одной единственной искры, чтобы вспыхнуть пламенем войны среди сородичей.

Сложно представить, что этой искрой стало... письмо, так и не добравшееся до города. Потерявшееся вместе со своим гонцом в Ленобласти, в небольшом селе Винницкое, прямо перед сезоном сбора урожая.

Вы должны вернуть письмо.

С гонцом или без.

Условие только одно.

НЕ. ВСКРЫВАТЬ. ПИСЬМО.

- [19 июля 2007, село Винницкое.](#)
- [Хайлайты](#)

19 ???? 2007, ???? ??????????.

Саундтрек с игры находится [тут](#). Можете включить его параллельно чтению. А можете и не включать!

????? 1. ???????????.

1. [Арсений Цветаев](#), нынешний князь Петербурга, вызывает к себе котерию и говорит, что ему крайне необходимо отыскать [курьера](#) с [письмом](#). Если будет стоять выбор между ними - письмо имеет больший приоритет. Взамен, они могут рассчитывать на услугу такого масштаба, что им не придётся волноваться за свою нежизнь. На выходе они обменялись взглядами с [Михаилом Белиным](#), сиром Ядвиги, у которого было какое-то важное дело к князю.
Письмо открывать нельзя ни при каких обстоятельствах.
2. По пути в [Винницкое](#), один из [Ядвига](#) замечает, что Дима, потомок дорогого ей человека, пропал. Последний пост в его ВК - фотография на фоне знака "ВИННИЦКОЕ" и ухмыляющимся пугалом перед полем с колосьями, что подтверждают все биллинги по номеру.
3. Проехав знак, они сразу ощущают как их сверхъестественные чувства отвечающие за координацию начали сходить с ума, а связь стала сильно прерываться.
4. Дальнейшие поиски информации в интернете раскрыли следующее:

Успехи	Информация
1	Винницкое - аграрное село, выращивающее в основном пшено. Население - 665 человек. В городе только одна гостиница, называющаяся " ОТЕЛЬ Винницы ". На местном кладбище 3000 могил.
2	С переписи от апреля 1992 года, население Винницкого составляло ровно 665 человек. " ОТЕЛЬ Винницы " построили недавно, и только в последние месяцы об этом селе начали писать в ЖЖ про Ленобласть. Петербургские "за прив" почти регулярно посещают местное кладбище.

Успехи	Информация
3	До того как ЖЖшники начали писать о Винницком как о туристическом месте, это был главный перевалочный пункт для мотоциклистов и дальнобойщиков на пути в Петербург, Петрозаводск и Финляндию. Алкобуфет Зюзя и кафе-автомастерская "Рога и Копыта" обслуживали всех.
4	За последние года много людей исчезали в окрестностях Винницкого, но милиция всё это списывала на побег населения от сельской жизни.

????? 2. ????? ?????????? ?
??????????.

1. Котерия прибывает в **село Винницкое**. Желая сразу разместиться и поискать зацепки, они останавливаются в отеле Винницы и выясняют у [Лукиньи](#), что курьер, Ефим Тетерин, останавливался здесь пару дней назад, когда на смене был Леонид Комиссаров. Начиная расспрашивать о странном ощущении по дороге, Яд быстро понимает, что её оккультные разговоры куда лучше интерпретирует [Велизар](#). Она рассказывает ему про духовную геометрию, про гоблинские дороги и то, что в селе есть четыре узла, формирующие клетку, запирающую сородичей в рамках села.
2. Пока два Тремера болтают об оккультном, Ядвига с [Элеанор](#) отправляется в [Алкобуфет Зюзя](#) вызвав туда Лёню. Ядвига - женщина стильная, Элеанор - ценит красоту. Увидев абсолютно колхозный анти-стайл своего информатора, их лица скукоживает. Яд бросает в него костюм от Армани и провожает в туалет, чтоб тот переоделся. Но была проблема. Обе дамы выглядели **слишком** обворожительно, и бедному вчерашнему подростку понадобилось какое-то время чтобы снять внезапно свалившееся на него напряжение. Наконец, выйдя абсолютно довольным своей жизнью, он рассказывает, про убежавшего в поля (от инквизиции) Ефима, про культиста [Заряника](#), и про странные колосья, которые местное население частенько пожёвывает для увеселительного эффекта. Яд сразу пересекается со своим телохранителем, предупреждая что колосья жевать нельзя, но Никита уже успел попробовать, от того был очень весел.
3. В Зюзю прибывает и [Велизар](#), желая сразу разобраться с одним из узлов. Охранник его пропускает не сразу, дамам пришлось за него вступить. Узел оказывается в земле под туалетной плиткой. Достав наспех сделанный осиновый кол, он вбивает его в узел, но немного промахивается, от чего в его голову проникает убийца Юму,

и начинает его терроризировать за нарушенный покой. От такой внезапной перегрузки, Велизар становится агрессивным, и в порыве самобичевания устраивает беспорядок в туалете, от чего [Руслан Варягин](#) и [Мариангелла](#), местные анархи, остались совсем не в восторге.

4. Оказавшись выставленными на улицу, Яд снова связывается с подчинёнными. С их слов, всё указывает на то, что все интересные им люди так или иначе оказались в поле колосьев.

????? 3. ? ????????



1. Поле оказывает на них эффект, схожий с гоблинскими дорогами. Их мысли путаются, их чувство координации шатает во все стороны, и забредя глубоко в пшено, они начинают блуждать вслепую. Вскоре они натываются на трёхметровое пугало. Истёртое дождями Петербурга, оно представляет собой лишь бесформенную массу с четырьмя конечностями. Мешок, служащий головой, по-прежнему сверлит зловещим взглядом. Один из крестьян прорезал в мешке щель, изображающую рот, и вся конструкция зловонна. Рядом с шестом кто-то раскопал насыпь земли — свежую могилу. Внутри — **лиса с защитой пастью**, вцепившаяся в живот **кошки**, чья челюсть, в свою очередь, зашита на **мышонке**. Велизар распознал в этом символизм **круговорота хищнической жизни** — но кто же тогда пожирает лису? Внутри его соломенного тела он же находит **сердце**. На первый взгляд человеческое, но на самом деле свиное.
2. Добравшись наконец до середины поля, они видят его. Огромный, зловонный и зловещий дуб. Багряник возвышается на просеке среди пшеничного поля,

поднимаясь над остальными колосьями. Его ветви свисают вниз, словно под тяжестью чего-то густого и тяжёлого. Вампиры сразу улавливают запах крови в воздухе. Почва под ногами вязкая, хоть дождя сегодня и не было. При ближайшем рассмотрении становится ясно: земля пропитана густой смесью крови и перемолотого мяса. Яд снова звонит Никите запрашивая обстановку. "Здесь [Вторая Инквизиция](#)", говорит он нервно. Она осматривается, оценивает, что скоро взойдёт Солнце, и замечает вдалеке заброшенную церковь, возвышающуюся на холме. Она просит его встретить их там как только сможет.

3. Едва сохраняя своё самообладание, с первыми лучами Солнца, уже готовыми ударить им в спину, они добираются до церкви. Они заваливаются в тёмную комнату в самом дальнем углу и бездыханно падают на землю, не способные сопротивляться наступившему утру.

????? 4. ??????.

1. Вампиры снов не видят. Тем страннее, что в ту ночь Велизар его увидел. Он смотрел не своими глазами. Глазами кого-то, прибитого копьём к стволу дерева. "Так продолжаться не может, Юму. Ты останешься гнить в земле. Там ты никого больше не отравишь". Второе копье входит в его грудь, и вбивает прямо в ствол дерева. Восходит Солнце.



2. "Я видел Солнце!" чуть не кричит Велизар при пробуждении, но вовремя слышит как переговариваются культисты за дверью комнаты. Почти сразу он подбегает к одному из них со спины, Ядвига выходит, приковывая всё внимание к себе, когда тот берёт противника в захват, Элеанор всаживает ему нож, а Яд моментально

сносит с Desert Eagle голову второму культисту. Единственного выжившего они берут в заложники и допрашивают. Из его уст они узнают, что за ними послал Заряник. Скоро готовится жертва. Помня о надвигающейся инквизиции, они крошат тела культистов и складывают их в другую коморку. Яд связывается с Никитой. Выясняется, что Инквизиция уже готовится зайти в поля. Она высказывает мысль, что её телохранителям лучше задержать инквизиторов, пока они не покинут поля.



3. По наводке культиста, они выходят к [Багрянику](#). Дубу, в который веками назад врос Юму. В окружении культистов с факелами, Заряник достаёт из мешка для тел Диму, дорогого для Яд человека. Та сразу же навела на него ствол и выстрелила в голову. Ему разнесло половину черепа, руки выпустили парня, но он всё ещё уверенно стоял на ногах. Началась бойня. Один за другим культисты с вилами, косами и тяпками бросились на котерию. Когда один из них проехался вилами по плечу Элеанор, порвав её дорогие одежды и пустив кровь, Велизар от сладкого запаха крови упал в звериную ярость. Один за другим лишались рук и голов, пока он пытался насытиться из хлещущих ран. Чувствуя, что он нарвался на слишком крупную дичь, Заряник собирает собственную кровь в длинный меч, и сразу насаживает на него озверевшего Велизара. Ещё несколько выстрелов, его рука остаётся держаться на сухожилии, он приказывает культистам закончить жертву. Всех, кто не сбежал, успевает перехватить Элеанора, а только что освобождённый Велизар впивается клыками в лидера культа, выпивая его досуха. Он видит его. Убийцу Юму. И тот впивается уже в его шею. Движения стали дёрганными, будто кукловод впервые взявшийся за ниточки, и прежде чем это кончилось чем-то плохим, дамы его вырубает. Вскрыв оставшиеся мешки, они выпускают испуганного Тёму, одного из охранников Яд, и отправляют его вернуться к остальной группе. В последнем же мешке остались только кости, пепел, и... неподписанный конверт. Годы войны научили их распознавать письма, на которых стоит магическая печать,

и это был один из них. Чтобы удовлетворить свой интерес им нужен был Велизар, но оставлять его потенциально одержимым было опасно. На двоих был соображён ритуал, в котором объект сильной сентиментальности, высокотехнологичное пальто Ядвиги, было отдано пугалу. В его солому вложили волосы Велизара, и ритуал был скреплён её кровью. Вскоре по стёкшей крови начали ползти вылезшие из земли муравьи. Они зарывались вглубь лица пугала, пытаясь найти волосы тремера, и тут же вспыхивали, пока лицо пугала не сменилось на настоящую, мясную голову мужчины, исписанную шрамами. Проклятье было перенесено. Подняв Велизара на ноги, боясь гнева князя, они решили не рисковать и оставить письмо в покое.



4. В попытке уйти, они наткнулись на **них**. Оперативников Второй Инквизиции, о которых их предупреждали. Преследуя наводки о культе и потенциальных вампирах, они двигались к кровавому дубу, и если бы не чутьё Велизара и тот факт, что вампирам не нужно дышать, кто знает, чем это могло закончиться.



????? 5. ???????????.

1. Сороки встретили сородочией уже привычным укоризненным взглядом. Можно было уже праздновать победу, но духовная геометрия и связанные с ней гоблинские дороги их так просто не выпустят. Вспомнив, что один узел они уже разрушили, было принято решение идти на заправку за вторым.