

???????. ???????.

История о вампирах - это всегда история смерти.

О том, как человеческое борется со звериным.

И в начале этой истории - зверь ещё не проснулся.

- [Сессия 1 - Дети, смерть, театр.](#)

?????? 1 - ????, ??????, ??????

■

“Время не щадит никого. Ни тиранов, ни их детей.

Города, построенные великими, рано или поздно начинают рушиться.

И это дело новой крови, строить город, который теперь принадлежит им.

Но так живёт общество людей.

Общество вампиров же статично.

Умершие всегда держатся за то немногое, что осталось с ними в момент кончины.

Рождённый править - правит в нежизни.

Рождённый бороться - продолжает свою борьбу пока его не превратят в пепел.

Тем интереснее, когда в царство застывшего времени, приходят те, кто его правил не знает.

Видит в вечном сне Пётр, его город утонет в крови.

В Театре Маски репетируют новую пантомиму.

Расставляет сцену - @TokyoStargazer

Умирают в первый раз: @Lucy_Pevensie, @mur_ado, @lisart, @hayamine_ri

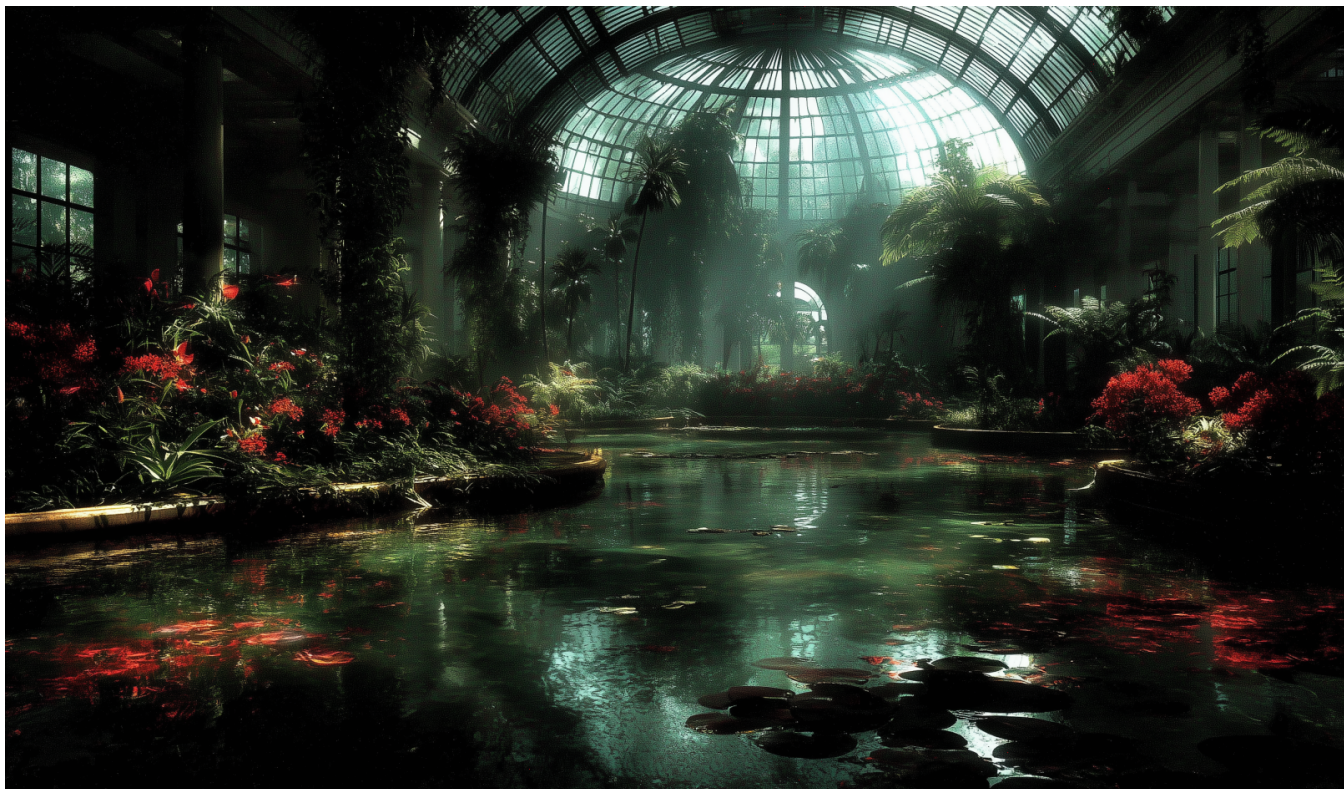
Саундтрек с игр этого кампейна находится [тут](#). Можете включить его параллельно чтению. А можете и не включать!

????? 1. ????????

22 ноября 2007

1. **Надежда:** Надежда Лисицина пришла с университетом смотреть на экзотические деревья в [Ботанический сад Петра Великого](#). Где остальные студенты не видят в деревьях ничего особенного, она воодушевленно всматривается в их паттеры. Преподаватель биологии рассказывает немного об истории этого места: Пётр I построил этот сад как аптекарский, желая, чтобы его город не только строился, но

и жил.



“ Рассказывали, что Петр Великий сам сажал желуди по Петергофской дороге, желая, чтобы везде разводили дубы. Заметив, что кто-то из знатных вельмож улыбнулся его трудам, обернулся и в гневе сказал: *"Понимаю, ты мнишь, не доживу я до матерых дубов. Правда, но ты дурак. Я оставляю пример прочим, чтобы, делая то же, потомки со временем строили из них корабли. Не для себя тружусь, польза государству впредь!"*

После этого она проходит до набережной Невы, по дороге её окликают подростки, не понимающие её стиля. Выйдя к берегу и пытаясь найти осколки кухонного сервиза, она замечает как на камень вылезает детёныш нерпы, а появившийся из ниоткуда друг Black Sheep рассуждает, что они похожи на нас. Они могут выглядеть мило и безобидно на поверхности, но когда погружаются обратно в родные воды, их мир - это мир насилия, жестокости и выживания.



?????? 2007

2. **Оля:** В спешке готовясь к предстоящему учебному году, Оля с мамой разделяются в [ДК имени Крупской](#). Пока мама отправляется за тетрадками, ей нужно найти недостающие учебники. Перед глазами так или иначе мелькает томик стихов Китса, лежащий на прилавке непримечательного мужчины, но что-то в Оле заставляет положить книгу обратно, и она возвращается домой вместе с мамой.